

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 10»**
Тел/факс: (34355) 3-83-41
E-mail: school_10_irbit@mail.ru

Приложение 3.2
к основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ «Школа № 10»
Приказ от 31.08.2023 № 82-ОД/2

**Рабочая программа
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАСТЕРСКАЯ «ФАНТАЗИЯ»**
для учащихся 5 - 6 классов
срок реализации 2 года

Программу составил: **Дымов Сергей Николаевич**
учитель технологии, в.к.к.

**г. Ирбит
2023г.**

Пояснительная записка.

Образовательная дополнительная программа Мастерская «Фантазия» - художественно - эстетического направления, рассчитана на 2 года, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Образовательная программа модифицирована, так как внесены изменения в ранее существующую программу Министерства образования, 1983 года.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно-прикладного искусства 5-6 классы»;
2. Технология для 5-6 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
4. Программы «Живое дерево».

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Мастерская Фантазия».

1-й год обучения

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной и механической обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

2-й год обучения

Обучающие:

- Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;

- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-13 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена.

Срок реализации программы

2 года.

Форма и режим занятий:

Первый год обучения рассчитан на детей 11-12 лет 35 часов в год (1 час в неделю).

Второй год обучения рассчитан на детей 12-13 лет 35 часов в год (1 час в неделю).

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания и резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Выпиливание лобзиком		7	10	17
1.1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		1
1.2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	2
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	1		1
1.4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	2	3
1.5	Сборочные и отделочные работы.	1	2	3
1.6	Отделка изделия.	1	2	3
1.7	Изготовление изделия.	1	3	4
Художественное выжигание		8	10	18
2.1	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	2
2.2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1		1
2.3	Основы композиции.	1	1	2
2.4	Мини творческий проект	1	2	3
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	1	2
2.6	Техника выполнения приёмов выжигания	1	1	2
2.7	Отделка изделия.	1	1	2
2.8	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	3	4
Итого:		15	20	35

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (17 часов).

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (1 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 час). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки (1 час).

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Теория (1 час). Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей (2 часа).

Тема 1.5. Сборочные и отделочные работы.

Теория (1 час). Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: сборка и отделка изделий (2 часов).

Тема 1.6. Отделка изделия.

Теория (1 час). Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.

Практическая работа: отделка изделия. (2 часов)

Тема 1.7. Изготовление изделия.

Теория (1 час). Технология выпиливания лобзиком (закрепление материала).

Практическая работа: изготовление изделия (3 часа).

Раздел II. Художественное выжигание (18 часов)

Тема 2.1. Декорирование изделий выжиганием.

Теория (1 час). Подготовка материалов. Перевод рисунка. Приёмы выжигания.

Практическая работа: Подготовка материалов. Приёмы выжигания (1 часа).

Тема 2.2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория (1 час). Инструменты и приспособления для выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час). Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия.

Практическая работа: Построение композиции. Разработка формы (1 часа).

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Теория (1 час). Основные требования к инструменту и уход за инструментом.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине (2 часа).

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.
Теория (1 час). Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.

Практическая работа: Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий (1 часа).

Тема 2.6. Техника выполнения приёмов выжигания

Теория (1 час). Приёмы выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно (1 часа).

Тема 2.7. Отделка изделия.

Теория (1 час). Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение настенного панно (1 часа).

Тема 2.8. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Теория (1 час). Технология выпиливания лобзиком (закрепление материала).

Практическая работа: Изготовление изделия. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия со сложным орнаментом (3 часа).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Выпиливание лобзиком 17 часов				
1.1	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	1	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
1.2	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2	- Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания.	Беседа. Демонстрации. <u>Практическая работа.</u>

1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	1	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	Беседа. <u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
1.4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
1.5	Сборочные и отделочные работы.	3	-Облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа</u> «Сборка и отделка изделий».
1.6	Отделка изделия	3	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
1.7	Изготовление изделия.	4		<u>Практическая работа:</u>
Художественное выжигание 18 часов				
2.1	Декорирование художественных изделий выжиганием.	2	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».
2.2	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	1	- Инструменты и приспособления для выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».
2.3	Основы композиции.	2	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	Беседа <u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы».
2.4	Подготовка инструмента к работе.	3	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа.</u>
	Технология	2	- Подготовка материалов;	<u>Практическая работа:</u>

2.5	декорирования художественных изделий выжиганием.		- первоод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	«Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».
2.6	Техника выполнения выжигания различных изделий.	2	- Совершенствование приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
2.7	Отделка изделия.	2	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».
2.8	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	4	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель	Копирка Кисти
-------------------------------	-----------------------------	--	------------------

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Резьба по дереву		15	20	35
1.1	Вводное занятие.	1		1
1.2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1		1
1.3	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	4	6
1.4	Точение фасонных поверхностей	1	3	4
1.5	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	2	2	4
1.6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	2	4
1.7	Отделка изделия.	1	1	2
1.8	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1	4	5
1.9	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	4	6
1.10	Итоговое занятие.	2		2

Содержание программы

Раздел I. Резьба по дереву.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в мастерских. Основные направления работы. Задачи на год (1 час).

Тема 1.2. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория: Требования ОТ и ТБ при работе. Причины травматизма. Производственная санитария. Причины пожаров. Правила пользования первичными средствами пожаротушения. (1 час)

Тема 1.3. Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.

Теория: Декоративные свойства дерева. Клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий. Отделочные материалы и отделка. Способы предупреждения и устранения дефектов. (2 часа)

Практическая работа: Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами. (4 часа)

Тема 1.4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

Теория: Описание конструкции и технология изготовления (1 час).

Практическая работа: Выполнение Изготовление ножа-косяка; подготовка к работе. (3 часа)

Тема 1.5. Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.

Теория: Виды столярных соединений. Технологическая карта. Способы раскроя материала по заданным размерам. Сборка изделия. Подготовка поверхности изделия для резьбы. Виды резьбы по дереву и их характерные особенности и разновидности. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами. (2 часа)

Практическая работа: Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. (2 часа)

Тема 1.6. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория: Техничко-технологические сведения (2 часа).

Практическая работа: Знакомство с элементами, орнаментами резьбы (2 часа).

Тема 1.7. Отделка изделия.

Теория: Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Прозрачная отделка. (1 час)

Практическая работа: Отделка изделий. (1 час).

Тема 1.8. Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.

Теория: Нанесение элементов резьбы. Составление сложных элементов. Способы вычерчивания. Материалы и инструменты. Способы выполнения резьбы. Безопасность труда при резьбе (1 час).

Практическая работа: Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки (4 часов)

Тема 1.9. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Теория: Подбор материала. Составление резной композиции. Перенос ее назаготовку. Способы выполнения резьбы. Отделка изделия. Безопасность труда при резьбе. (2 часа)

Практическая работа: Изготовление разделочной доски (4 часа).

Тема 1.15. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов, обсуждение о проделанной работе. Выставка работ.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Резьба по дереву 35 часов.				
1.	Вводное занятие.	1	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год.	Инструктирование. Беседа.
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров; - правила пользования первичными средствами пожаротушения.	Инструктирование. Беседа.
3.	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.	6	Технико-технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий; - отделочные материалы и отделка;	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными

			- способы предупреждения и устранения дефектов.	материалами, инструментами».
4.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	4	Технико-технологические сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двухстороннего прокола; - подготовка к работе.
5.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	4	Технико-технологические сведения: - виды столярных соединений; - технологическая карта; - способы раскроя материала по заданным размерам; - сборка изделия; - подготовка поверхности изделия для резьбы; - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».
6.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	4	Технико-технологические сведения: - история возникновения и развития; - особенности; - элементы геометрической резьбы; - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда.
7.	Отделка изделия.	2	Технико-технологические сведения: - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».

			- устранение дефектов; - прозрачная отделка.	
8.	Нанесение элементов рисунка не заготовку. Составление более сложных элементов резьбы. Способы резания.	5	Технико-технологические сведения: - нанесение элементов резьбы; - составление сложных элементов; - способы вычерчивания; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда.
9.	Изготовление доски разделочной.	6	Технико-технологические сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее назаготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочной доски».
10.	Итоговое занятие.	2		Обсуждение проделанной работы за год. Летнее задание.

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Список литературы:

для преподавателя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./.- Минск.: Современная литература, 1999.
13. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./.- М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
14. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.
15. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
16. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Полюмя, 2000.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
18. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
20. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
21. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.

Список литературы:

для учащихся:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс,1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
- 4_ Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
5. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
7. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
8. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
9. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ . - Екатеринбург.: 2000.
10. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
11. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
12. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ . - М.: Просвещение, 1999.
13. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
14. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
15. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813652

Владелец Ислентьева Елена Васильевна

Действителен с 30.03.2023 по 29.03.2024