

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

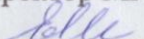
МАОУ «Школа № 10»

Протокол от 28.08.2025 г. № 11



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Школа № 10

 Е.В.Ислентьева

Приказ от 29.08.2025 г. № 81-ОД/5

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Весёлые струны»**  
художественной направленности

для обучающихся 9 – 15 лет

срок реализации – 1 год

Автор-разработчик:  
Пермякова Валерия Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г.Ирбит  
2025г.

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Данная программа имеет **художественную (музыкально-исполнительскую)** направленность. Она нацелена на формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на классической (акустической) гитаре, опыта творческой деятельности и исполнения музыкальных произведений.

### Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена:

- **Социальным запросом:** гитара является одним из самых популярных и востребованных музыкальных инструментов в детской и подростковой среде. Владение им способствует самореализации, социальной адаптации и формированию позитивного круга общения.
- **Педагогической потребностью:** программа отвечает потребности в гармоничном художественно-эстетическом развитии личности ребенка, воспитании его музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости и трудолюбия.
- **Общекультурной значимостью:** изучение гитары приобщает учащихся к мировому и национальному музыкальному наследию, развивает интеллектуальные способности (память, внимание, логическое мышление) и укрепляет связь между поколениями через общий музыкальный язык.

### Новизна программы

Новизна программы заключается в ее **интегративном и личностно-ориентированном подходе:**

- Сочетание классической школы обучения (чтение нот с листа, постановка рук, работа с академическим репертуаром) с изучением современных популярных произведений, аккордовой техники и элементов импровизации.
- Использование цифровых образовательных ресурсов (видеоуроки, интерактивные приложения для изучения нотной грамоты, программы для записи звука) для повышения мотивации и эффективности обучения.

- Индивидуальный подбор репертуара, учитывающий не только технические задачи, но и личные музыкальные предпочтения ученика, что способствует максимальному раскрытию его творческого потенциала.

### **Отличительные особенности программы**

- **Гибкость и вариативность:** программа может быть адаптирована под разный уровень способностей и темп обучения каждого конкретного ребенка.
- **Практико-ориентированный характер:** теоретические знания (нотная грамота основы гармонии) immediately применяются на практике в разучиваемых произведениях.
- **Комплексное развитие музыканта:** параллельно с техническим развитием уделяется внимание развитию слуха, ритма, музыкальной памяти и навыкам ансамблевой игры (ученик + педагог).
- **Нацеленность на публичные выступления:** программа включает подготовку к концертным выступлениям, академическим мероприятиям и конкурсам, что формирует сценическую выдержку и уверенность в себе.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся **2 - 9 классов** (возраст 8-16 лет) общеобразовательной школы, желающих научиться играть на гитаре.

Программа предусматривает обучение детей как с начальной подготовкой, так и без нее. Набор учащихся проводится на основе их желания и интереса.

### **Объем и срок освоения программы**

- **Срок освоения программы:** 1 год (первый год обучения).
- **Объем программы:** 204 часа в год.
- **Режим занятий:** занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа** (40 минут каждый) *или* **4 раза в неделю по 1 академическому часу** (40 минут). Между часами предусматривается перерыв 5-10 минут.

### **Формы и методы организации занятий**

- **Основная форма проведения занятий:** Индивидуальная.
- **Дополнительные формы:** концерты, классные вечера, прослушивания, участие в конкурсах (для создания мотивации и обмена опытом).

- **Основные методы обучения:**

- **Объяснительно-иллюстративный** (объяснение, показ на инструменте, демонстрация видео- и аудиоматериалов).
- **Репродуктивный** (воспроизведение учеником показанных приемов).
- **Метод упражнения** (работа над гаммами, этюдами, техническими формулами).
- **Метод художественного воплощения** (работа над художественным образом и выразительностью исполнения произведения).
- **Метод импровизации и сочинения** (на элементарном уровне).

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

- **Периодичность:** 4 академических часа в неделю.
- **Продолжительность одного академического часа:** 45 минут.
- **Рекомендуемый режим занятий:** наиболее эффективным является проведение занятий **2 раза в неделю по 2 академических часа** с обязательным перерывом между часами для отдыха рук и концентрации внимания.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Художественно-эстетическое развитие личности учащегося через овладение основами игры на классической гитаре, формирование устойчивого интереса к музыкальному творчеству.

### **Задачи программы:**

- **Образовательные:**
  - Обучить основам нотной грамоты и музыкальной терминологии.
  - Сформировать правильную постановку исполнительского аппарата (посадка, постановка правой и левой руки).
  - Обучить основным приемам звукоизвлечения: апояндо, тирандо, арпеджио.
  - Освоить базовую технику левой руки: игра в первых позициях, базовые аппликатурные принципы, баррэ.
  - Сформировать начальные навыки чтения нотного текста с листа.

- Изучить основной репертуар для начинающих: народные песни, простые пьесы классического репертуара, популярные мелодии и ансамбли (ученик + педагог).
- **Развивающие:**
  - Развивать музыкальные способности: слух, ритм, память.
  - Развивать координацию движений и мелкую моторику.
  - Развивать внимание, усидчивость, волю и самодисциплину.
  - Развивать творческое мышление и художественный вкус.
  - Формировать навыки самостоятельной работы и самоанализа.
- **Воспитательные:**
  - Воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству.
  - Воспитывать трудолюбие, целеустремленность и ответственность.
  - Формировать навыки публичных выступлений и уверенность в себе.
  - Воспитывать уважение к культурным традициям своего и других народов.

## Учебный план

	Содержание	Количество часов в год		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2.	Знакомство с музыкальным инструментом	1	2	3
3.	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	1	2	3
4.	<b>Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре</b>	15	15	30
	Посадка, постановка рук.	2	2	4
	Звукоизвлечение.	2	2	4
	Изучение первых аккордов (Am, Dm, E).	3	3	6
	Простые приемы аккомпанемента: «бой» и перебор.	4	4	8
	Новые аккорды (C, G, Em). Расширение репертуара.	2	2	4
	Усложнение ритмических рисунков.	2	2	4
5	<b>Музыкальная грамота</b>	6	6	12
	Название нот. Ключи	1	1	2
	Клавиатура и расположение нот	1	1	2
	Длительности. Пауза. Музыкальный ритм. Темп	1	1	2
	Гамма. Лад (мажор, минор)	1	1	2
	Интервалы (терция, кварта, квинта, октава)	1	1	3
6	Изучение простых и легких песен	11	82	93
7.	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	4	25	29
8	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	6	10	16
9.	Репетиции и концертные выступления.	2	15	17
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>168</b>	<b>204</b>

## **Раздел 1. Вводное занятие**

- **Теория:** знакомство с программой обучения и целями на год. Правила поведения и техники безопасности в классе. Знакомство с инструментом в контексте мировой музыкальной культуры (кратко).

## **Раздел 2. Знакомство с музыкальным инструментом**

- **Теория:** история гитары: от истоков до наших дней. Устройство гитары (корпус, гриф, дека, струны, колки). Разновидности гитар (классическая, акустическая, электрогитара).
- **Практика:** правильное обращение с инструментом. Настройка гитары (с помощью тюнера). Извлечение первых звуков.

## **Раздел 3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения**

### **Тема 1 Посадка и постановка рук. (4 часа)**

**Теория (2 час):** знакомство с инструментом: история, виды гитар (классическая, акустическая). Названия частей гитары (корпус, гриф, голова, лады, струны). Нумерация струн и ладов. Правила безопасности и уход за инструментом.

### **Практика (2 часа):**

Организация правильной посадки: положение гитары, корпуса.

Постановка правой руки: опора на корпус, положение кисти, игра большим пальцем (р) и поочередно указательным (i) и средним (m).

Постановка левой руки: округленная форма пальцев, положение большого пальца на грифе, отработка нажатия на струны на первых ладах («разминочные упражнения»).

## **Тема 2: Основы звукоизвлечения. (4 часа)**

**Теория (2 час):** что такое медиатор? Разновидности. Техника игры пальцами (арпеджио) и медиатором (бриджи). Понятие о звукоизвлечении: громко, тихо, тембр.

### **Практика (2 часа):**

Отработка удара медиатором вниз и вверх по открытым струнам.

Упражнения на координацию: игра правой рукой на открытых струнах с одновременной постановкой пальцев левой руки на гриф без звука.

Простейшие мелодии на одной струне («Чижик-пыжик», «В траве сидел кузнечик»).

## **Тема 3: Изучение основных аккордов (6 часов)**

### **Теория:**

Понятие аккорда. Мажор (А, С, G, D, E) и минор (Am, Dm, Em).

Буквенная система обозначений. Понятие аппликатуры.

Техника малого баррэ (аккорд F).

### **Практика:**

Отработка чистого звукоизвлечения аккордов **Am, Dm, E, Em, C, G**.

Изучение упрощенного варианта F.

Упражнения на переходы между аккордами (например, Am-Dm-E-Am, G-C-Em-D).

Игра последовательностей под метроном.

## **Тема 4 Простой аккомпанемент. (8 часов)**

- **Теория:** объяснение правильной посадки гитариста. Положение инструмента. Постановка правой и левой руки. Знакомство с аппликатурой (обозначения пальцев: p, i, m, a – для правой руки; 1, 2, 3, 4 – для левой).
- **Практика:** отработка правильной посадки. Упражнения на постановку правой руки: звукоизвлечение большим пальцем (p) на басовых струнах, постановка пальцев i, m, a на струнах. Упражнения на постановку левой



руки: постановка пальцев на одной струне, развитие силы и независимости пальцев.

### **Тема 5 Новые аккорды (C, G, Em). Расширение репертуара.**

**Теория (5 мин):** показ аппликатур. Объяснение, какие струны зажимать и какие не играть (особенно для C и G).

**Практика (15 мин):** отработка чистого звука. Тренировка связок аккордов: C → G, G → Em, Em → C. Разучивание песни на этих аккордах (например, "Звезда по имени Солнце": Am G C G).

### **Тема 6 Усложнение ритмических рисунков.**

**Теория (5 мин):** разбор схемы боя "Шестерка": ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ (вниз-вверх-вниз-вверх-вниз-вверх).

**Практика (15 мин):** отработка боя на одном аккорде. Применение ритма в разучиваемой песне. Игра под метроном.

## **Раздел 4. Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре**

- **Теория:** изучение основных приемов игры: **апояндо** (опорный удар), **тирандо** (безопорный удар). Основы арпеджио (переборы). Знакомство с флажолетами (натуральные). Понятие **баррэ** (малое баррэ).
- **Практика:** отработка приемов апояндо и тирандо на открытых струнах и простых мелодиях. Игра арпеджио (переборов) по схемам (e.g., p-i-m-i). Разучивание простых этюдов (например, этюды М. Каркасси, Ф. Карулли). Освоение малого баррэ. Чтение нот в первой позиции.

## **Раздел 5. Музыкальная грамота**

- **Теория:** нотный стан, скрипичный ключ. Название и длительности нот (целая, половинная, четвертная, восьмая). Понятие такта, размера (2/4, 3/4, 4/4). Динамические оттенки (форте, пиано). Темповые обозначения. Знаки альтерации (диез, бемоль, бекар).
- **Практика:** письменные задания на запись длительностей, составление ритмических рисунков. Сольфеджирование простых мелодий. Определение на слух основных интервалов и аккордов. Анализ нотного текста разучиваемых пьес.

## **Раздел 6. Изучение простых и легких песен**

- **Теория:** анализ музыкальной формы разучиваемых пьес (фраза, предложение, период). Работа над образом и характером произведения.
- **Практика:** зазучивание и отработка репертуара (8-10 разнохарактерных произведений). Примерный репертуарный список:

## **Раздел 7. Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)**

**Теория:** объяснение значения и цели технических упражнений (гаммы, арпеджио, этюды) для развития беглости и силы пальцев.

**Практика:** ежедневный комплекс технических упражнений (гаммы мажорные и минорные в одной позиции, упражнения для правой и левой руки). Разучивание и отработка различных видов переборов (например, «шестерка», «восьмерка»). Изучение основных аккордов в первой позиции (Am, Dm, E, E7, C, G, D, A). Совершенствование техники баррэ.

## **Раздел 8. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры**

**Теория :** беседы о творчестве великих гитаристов (А. Сеговия, Ф. Таррега, М. Джулиани). Прослушивание и анализ аудио- и видеозаписей выдающихся исполнителей. Знакомство с различными музыкальными стилями (классика, фолк, фламенко, джаз). Основы гитарного аккомпанеента для вокала.

## **Раздел 9. Репетиции и концертные выступления**

- **Практика:** подготовка концертной программы (2-3 разнохарактерных произведения). Репетиции, направленные на целостное и выразительное исполнение. Отработка сценических навыков: выход на сцену, поклон, поведение во время игры. Участие в класс-концерте, школьном мероприятии или отчетном концерте. Анализ выступления.

## **Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью комплекса *организационно-педагогических условий*. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 26 мая.

Количество учебных недель – 34 недели (в 1-й год обучения - 33).

Продолжительность осенних каникул – 7 календарных дней. Продолжительность зимних каникул – 12 календарных дней. Продолжительность дополнительных зимних каникул для 1-го года обучения – 9 календарных дней

Продолжительность весенних каникул – не менее 9 календарных дней. В учебном году 4 периода:

1-я четверть – 8 недель; 2-я четверть – 8 недель; 3-я четверть – 11 недель; 4-я четверть – 7 недель.

Для реализации программы созданы следующие **материально-технические условия**, которые включают в себя:

1. Концертный зал с звукотехническим оборудованием.

2. Учебную аудиторию с гитарой, нотной литературой, компьютером с выходом в интернет, телевизором.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

**Выписка  
из ООП НОО**

**Календарный учебный график НОО на 2025 – 2026 учебный год**

Школа работает в режиме пятидневной недели

Начало учебного года – 1 сентября 2025 года

Учебный год делится на 4 учебных периода (четверти)

В первых классах 33 учебные недели

Во 2-4 классах – 34 учебные недели

**Продолжительность учебных занятий по четвертям**

Учебный период (четверть)	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель в четверти/год
1 четверть	01 сентября 2025	26 октября 202	8 недель
2 четверть	03 ноября 2025	30 декабря 2025	8 недель
3 четверть	12 января 2026	27 марта 2026	11 недель
4 четверть	06 апреля 2026	26 мая 2026	7 недель
ГОД	<i>1 классы</i>		33 недели
	<i>2-4 классы</i>		34 недели

**Сроки проведения промежуточной аттестации**

1 четверть – с 20 октября по 24 октября

3 четверть - с 23 марта по 27 марта

2 четверть - с 22 декабря по 30 декабря

4 четверть – с 18 мая по 26 мая

**Продолжительность каникул**

Период	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность
Осенние каникулы	27 октября 2025 г.	02 ноября 2025 г.	7 дней
Зимние каникулы	31 декабря 2025 г.	11 января 2026 г.	12 дней
Дополнительные каникулы 1 классы	12 февраля 2026 г.	20 февраля 2026 г.	9 дней
Дополнительные каникулы 2-4 классы	12 февраля 2026 г.	13 февраля 2026 г.	2 дня
Весенние каникулы	28 марта 2026 г.	05 апреля 2026 г.	9 дней

**Праздничные дни в 2025-2026 году**

4 ноября — День народного единства

1-8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России

**Перенос выходных дней в 2025-2026 году**

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.

- с субботы 3 января на пятницу 9 января;

- с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря

Выписка верна \_\_\_\_\_

Директор Ислентьева Е.В.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

**Выписка  
из ООП ООО**

**Календарный учебный график ООО на 2025 – 2026 учебный год**

Школа работает в режиме пятидневной недели  
Начало учебного года – 1 сентября 2025 года  
Учебный год делится на 4 учебных периода (четверти)  
Всего - 34 учебные недели

**Продолжительность учебных занятий по четвертям**

Учебный период (четверть)	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель в четверти/год
1 четверть	01 сентября 2025	26 октября 2025	8 недель
2 четверть	03 ноября 2025	30 декабря 2025	8 недель
3 четверть	12 января 2026	27 марта 2026	11 недель
4 четверть	06 апреля 2026	26 мая 2026	7 недель
ГОД	<b>5-9 классы</b>		<b>34 недели</b>

**Сроки проведения промежуточной аттестации**

1 четверть – с 20 октября по 24 октября  
2 четверть - с 22 декабря по 30 декабря  
3 четверть- с 23 марта по 27 марта  
4 четверть – с 18 мая по 26 мая

**Продолжительность каникул**

Период	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность
Осенние каникулы	27 октября 2025 г.	02 ноября 2025 г.	7 дней
Зимние каникулы	31 декабря 2025 г.	11 января 2026 г.	12 дней
Дополнительные каникулы	12 февраля 2026 г.	13 февраля 2026 г.	2 дня
Весенние каникулы	28 марта 2026 г.	05 апреля 2026 г.	9 дней

**Праздничные дни в 2025-2026 году**

4 ноября — День народного единства  
1-8 января — Новогодние каникулы;  
7 января — Рождество Христово;  
23 февраля — День защитника Отечества;  
8 марта – Международный женский день;  
1 мая — Праздник Весны и Труда;  
9 мая — День Победы;  
12 июня — День России

**Перенос выходных дней в 2025-2026 году**

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.  
- с субботы 3 января на пятницу 9 января;  
- с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря

Выписка верна \_\_\_\_\_  
Директор Ислентьева Е.В

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

**Выписка  
из ООП СОО**

**Календарный учебный график СОО на 2025 – 2026 учебный год**

Школа работает в режиме пятидневной недели

Начало учебного года – 1 сентября 2025 года

Учебный год делится на 4 учебных периода (четверти)

Всего - 34 учебные недели

**Продолжительность учебных занятий по четвертям**

Учебный период (четверть)	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель в четверти/год
1 четверть	01 сентября 2025	26 октября 202	8 недель
2 четверть	03 ноября 2025	30 декабря 2025	8 недель
3 четверть	12 января 2026	27 марта 2026	11 недель
4 четверть	06 апреля 2026	26 мая 2026	7 недель
ГОД	<b>10-11 классы</b>		34 недели

**Сроки проведения промежуточной аттестации**

1 четверть – с 20 октября по 24 октября

3 четверть- с 23 марта по 27 марта

2 четверть - с 22 декабря по 30 декабря

4 четверть – с 18 мая по 26 мая

**Продолжительность каникул**

Период	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность
Осенние каникулы	27 октября 2025 г.	02 ноября 2025 г.	7 дней
Зимние каникулы	31 декабря 2025 г.	11 января 2026 г.	12 дней
Дополнительные каникулы	12 февраля 2026 г.	13 февраля 2026 г.	2 дня
Весенние каникулы	28 марта 2026 г.	05 апреля 2026 г.	9 дней

**Праздничные дни в 2025-2026 году**

4 ноября — День народного единства

1-8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России

**Перенос выходных дней в 2025-2026 году**

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.

- с субботы 3 января на пятницу 9 января;

- с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря

Выписка верна \_\_\_\_\_  
Директор Ислентьева Е.В.

## Планируемые результаты

### Учащиеся 2-4 классов

#### *Личностные результаты:*

- Проявляет устойчивый интерес и положительную мотивацию к занятиям музыкой.
- Испытывает радость и эмоциональный отклик от первого успешного исполнения мелодии или песни.
- Учитесь преодолевать небольшие трудности (например, боль в пальцах) и быть усидчивым.
- Формирует позитивное отношение к выступлениям перед одноклассниками и родителями.

#### *Метапредметные результаты:*

- Регулятивные: Умеет организовать свое рабочее место для занятий. Выполняет задания педагога по предложенному алгоритму.
- Познавательные: Знает название инструмента и его основных частей (гриф, дека, струны, лады). Запоминает названия основных аккордов (Am, E, Dm, C) и их схематическое изображение.
- Коммуникативные: Может сыграть простую партию в ансамбле с педагогом (учитель играет сложный аккомпанемент, ученик — басовую линию или ритм). Участвует в коллективном обсуждении прослушанной музыки.

#### *Предметные результаты:*

- Понимает и различает понятия «строй гитары», «аккорд», «ритмический рисунок» (бой, перебор). Знает, что такое лад и как зажимать струны.
- Правильная постановка правой и левой руки.
- Умение правильно извлекать звук медиатором и пальцами.
- Освоение 2-3 видов простого боя («четверка», «шестерка») и одного-двух видов перебора (например, «восьмерка»).
- Чистая и уверенная смена 3-5 основных аккордов в медленном темпе.

## **Учащиеся 5-7 классов**

### ***Личностные результаты:***

- Осознанно подходит к выбору репертуара, проявляя собственные музыкальные предпочтения.
- Развивает волевые качества: самостоятельно находит время для регулярных занятий для отработки сложных элементов (например, баррэ).
- Формирует адекватную самооценку на основе самоанализа и оценки педагога.
- Получает удовлетворение от достижения поставленной цели (например, «смог выучить всю песню целиком»).

### ***Метапредметные результаты:***

- Регулятивные: Самостоятельно составляет план домашних занятий на неделю. Использует методы самоконтроля (запись своего исполнения на диктофон для анализа).
- Познавательные: Читает и исполняет несложные мелодии по нотам в первой позиции. Читает и понимает аккордовые сетки и табулатуры. Самостоятельно находит ноты и аккорды песен в интернете.
- Коммуникативные: Активно работает в ансамбле (дуэт, трио), умеет слушать партнера и соблюдать общий ритм. Может аккомпанировать певцу.

### ***Предметные результаты:***

- Знает основы нотной грамоты (скрипичный ключ, длительности нот, размер 4/4, 3/4). Понимает разницу между мажором и минором. Знает, что такое аппликатура.
- Освоение техники баррэ (малое на 1-2 струнах, затем большое на всех струнах).
- Использование аккордов с баррэ (F, Hm, F#m и др.) в песнях.
- Освоение более сложных ритмических паттернов с синкопами.
- Игра медиатором: переменный штрих, игра по струнам.
- Основы звукоизвлечения: игра щипком, флажолеты.



## **Учащиеся 8-9 классов**

### ***Личностные результаты:***

- Воспринимает гитару как инструмент для самовыражения и творческой реализации.
- Обладает сформированным музыкальным вкусом и критическим мышлением для анализа музыки.
- Проявляет лидерские качества в организации музыкальных коллективов или проектов.
- Использует музицирование как способ эмоциональной разгрузки и коммуникации со сверстниками.

### ***Метапредметные результаты:***

- Регулятивные: Ставит собственные исполнительские цели на год (например, «научиться импровизировать в минорной пентатонике», «записать кавер на песню»). Самостоятельно находит и применяет различные ресурсы для обучения (видеоуроки, мобильные приложения).
- Познавательные: Анализирует структуру музыкального произведения (вступление, куплет, припев, соло, коdda). Умеет транспонировать аккордовые прогрессии в удобную тональность. Сравнивает манеру игры разных гитаристов.
- Коммуникативные: Организует постоянный музыкальный коллектив. Распределяет партии внутри ансамбля (ритм-гитара, соло-гитара, бас). Эффективно сотрудничает при создании аранжировки.

### ***Предметные результаты:***

- Понимает основы построения аккордов (трезвучия, септаккорды). Знает понятие «пентатоника», «лад», «тоника». Основы гармонии (как строятся аккордовые последовательности, например, кварто-квинтовый круг).
- Свободное использование аккордов с баррэ по всему грифу.
- Техника: легато (hammer-on, pull-off), слайд, бенд, вибрато.
- Основы импровизации в рамках пентатоники и простых ладов.
- Освоение элементов фингерстайла (совмещение баса, аккордов и мелодии).
- Навыки подбора по слуху простых мелодий и аккордов к ним.
- Репертуар: разучивание технически сложных произведений, инструментальных пьес, соло-партий.

## Список литературы

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре/П. Агафшин. – М.: Музыка, 2004. – 183 с.
2. Александрова М. «Азбука гитариста». – М.: «КИФАРА», 2013. – 159 с.
3. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. – М.: Музгиз, 1975. – 230 с.
4. Гитман А.Ф. Начальное обучение на шестиструнной гитаре. М.: Престо, 2006. – 104 с.
5. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. заведений / Под ред О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит изд центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
6. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студ пед училищ и колледжей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.М. Михайлова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 349 с.
7. Золотарёва А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 304 с.
8. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре/А.М. Иванов – Крамской. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 152с.
9. Калинин В. Юный гитарист/В. Калинин. – М.: Музыка, 1999. – 123с.
10. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2006. – 96 с.
11. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.: Советский композитор, 1991. – 150 с.
12. Кирьянов Н.Г. Искусство игры на классической шестиструнной гитаре. I, II, III части – М.: Торопов, 2002. 159 с., 140с., 142 с.
13. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре/Е. Ларичев. – М.: Музыка, 1997. – 88с.

## Приложение

### Репертуар

#### Вечная классика и песни из кинофильмов

- **«Изгиб гитары жёлтой»** (А. Якушева / бард) — идеальная песня про школу, дружбу и гитару. Обязательно к изучению.
- **«Прекрасное далёко»** (из к/ф «Гостья из будущего») — мотивирующая, светлая, ассоциируется с мечтами.
- **«Какое небо голубое»** (из к/ф «Приключения Буратино», Татьяна и Сергей Никитины) — очень добрая и узнаваемая.
- **«Три белых коня»** (из к/ф «Чародеи») — особенно актуально для новогодних праздников.
- **«Песня о друге»** (В. Высоцкий) — если хотите показать серьёзность своего исполнения, песня о настоящей дружбе.

#### 2. Лирические и душевные песни (для творческих вечеров, дней учителя, последнего звонка)

- **«Алые паруса»** (группа «Манго-Манго») — очень красивая и поэтичная песня о мечте.
- **«Звезда по имени Солнце»** (Виктор Цой / «Кино») — классика, которую стоит играть с уважением к оригиналу. Аккорды простые, а эмоция сильная.
- **«Дом»** (Евгений Кемеровский) — очень тёплая и уютная песня о доме, который ждёт.
- **«Как здорово»** (Олег Митяев) — гимн дружеских посиделок у костра. Отлично подойдёт для заключительной части вечера.

#### 3. Энергичные и популярные хиты (для дискотек, дней самоуправления, КВН)

- **«Группа крови»** (Виктор Цой / «Кино») — всегда вызывает отклик, легко петь хором.
- **«Вахтёрам»** («Нервы») — бунтарская, но уже ставшая классикой для школьных лет. Публика будет кричать «Эй, вахтёр!».
- **«Милая моя»** (Сергей Капустин / «Соломенные еноты») — залихватская, весёлая, с простым запоминающимся припевом.
- **«Мокрые кроссы»** («Макс Корж\*\*») — современный ритм, знакомый практически всем старшеклассникам.
- **«Люби меня, люби»** (Иван Кучин) или **«Обувайка»** — народные хиты, которые весело петь всем залом.

#### **4. Песни о школе и юности (для выпускного, последнего звонка, школьных конкурсов)**

- **«Когда уйдём со школьного двора»** (А. Пугачёва) — абсолютный хит для выпускных мероприятий.
- **«Школьная пора»** (Т. Морозова) — милая и ностальгическая.
- **«Последний звонок»** (группа «Корни») — современная классика на тему окончания школы.
- **«Выпускной (Медлячок)»** (Баста) — грустная и атмосферная песня для прощания.

#### **5. Зарубежные хиты**

- **«Zombie»** (The Cranberries) — мощный антивоенный гимн, который все знают. Играется на четырёх аккордах.
- **«Let It Be»** (The Beatles) — гимн утешения и надежды, который знают все.
- **«Perfect»** (Ed Sheeran) — красивая романтическая баллада, популярная на школьных вечерах.
- **«Stand By Me»** (Ben E. King) — простая, душевная и вечная песня о дружбе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807262

Владелец Ислентьева Елена Васильевна

Действителен с 24.09.2025 по 24.09.2026