

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 10»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МАОУ «Школа № 10»
Протокол от 28.08.2025 г. № 11



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Школа № 10»
Е.В.Ислентьева Е.В.Ислентьева
Приказ от 29.08.2025 г. № 81-ОД/5

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Красивая речь»
художественной направленности**

для обучающихся 9 – 15 лет

срок реализации – 1 год

Автор-разработчик:
Пермякова Валерия Андреевна,
педагог дополнительного образования

г.Ирбит
2025г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ораторское мастерство» (далее – программа) направлена на формирование ораторского мастерства подростков, становится эффективным средством подготовки подростков как ведущих на массовых мероприятиях, организаторов событий детского общественного движения и акций членов общественной организации.

Программа относится к *социально-педагогической направленности*.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 8-17 лет, рассчитана на 1 (один) год реализации в количестве 108 часов.

Актуальность программы. Программа состоит из теоретического материала и практических занятий для учащихся. Теоретическая часть представляет собой ознакомление с теoriей ораторского мастерства и сценической речи. В практическую часть входит участие в событиях общественной жизни петербургских школьников как организаторов групповых и массовых дел, ведущих форумов и конкурсов, других форм собраний школьников.

Отличительная особенность. Ключевой особенностью программы является практическая направленность, способствующая реализации полученных знаний в рамках подготовки и проведения событий в образовательных организациях. Данная программа не ставит перед собой задачи профессиональной подготовки артистов, чтецов, дикторов, политиков, а направлена на гармоничное развитие личности и устойчивой любви к родной речи. Обучение подростков ораторскому мастерству не ограничивается, как это часто принято, только освоением техники речи, а является средством формирования личностной позиции подростка, как общественника и организатора. Развитие культуры речи и общения направлено на разрешение проблем в коммуникативной деятельности, на снятие многочисленных комплексов в поведении. В содержание программы заложено единство развития речи, движения и риторики, как основы речевой культуры. Такое построение программы является универсальным средством эмоционального и духовного развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующим внутренний мир человека.

Уровень освоения: общекультурный, предполагает развитие творческого потенциала, расширение кругозора, умение работать в коллективе, техническую и психологическую подготовку и учитывает возрастные особенности учащихся.

Объем и срок освоения – программа рассчитана на 1 год: 3 раз в неделю по 1 часу, 204 учебных часов в год.

Цель: формирование ораторского мастерства подростков через освоение культуры речи, пластики движения и риторики, активной жизненной позиции как членов общественной организации.

Задачи

Обучающие:

- сформировать знания по основам изучения текста, построения ораторского выступления и активного поведения члена общественной организации;
- прививать навыки профессионального дыхания, органичной дикции, произношения слов в соответствии с нормами литературного русского языка;
- отработать приёмы совершенствования природных данных речевого голоса, слуха, публичного поведения.

Развивающие:

- создать условия для развития интереса к занятиям, к публичным выступлениям и к активной общественной деятельности;
- способствовать развитию ораторских способностей, формированию культуры речи и вкуса;

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к этическим нормам общения и правилам коллективной работы;
- совершенствовать трудолюбие, самоотдачу и организованность;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и на массовых мероприятиях.

Условия набора и формирования групп

Формы:

- **организации занятий:** групповая, парная и индивидуальная с учетом индивидуальных особенностей учащихся;
- **проведения занятий:** учебное занятие (теоретическое и практическое) может принимать различные формы по выбору педагога: творческие задания, тренинги, групповые дискуссии, деловые и ролевые игры, квизы, квесты, экскурсии (в учреждения, музеи, театры, на выставки, предприятия), консультации, разработка и реализация творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 -й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входная диагностика группы, индивидуальная диагностика
	Раздел 1. Сценическая речь	23	58	81	
2.	Техника речи	6	10	16	Создание речевого паспорта
3.	Сценическое дыхание	6	12	18	Оценка разработки индивидуального комплекса упражнений на развитие дыхания
4.	Голосоведение	4	13	17	
5.	Дикция	4	12	16	
6.	Мелодика работы с прозой и стихом.	3	11	14	Разбор стихотворного и прозаического текстов
	Раздел 2. Сценическое движение	11	33	44	
7.	Воля и активность: особенности психических и психофизических качеств движения человека. Внимание, память и контроль.	3	9	13	Сдача одиночного этюда «Профессия»
8.	Особенности и возможности сценического действия.	3	13	16	
9.	Пластическая культуры оратора, совершенствование осанки и походки.	5	11	16	Контроль пройденного материала будет осуществлен посредством сдачи группой стихотворения в формате речевого хора.
	Раздел 3. Техника публичного выступления	22	57	79	
10.	Риторика в коммуникативных ситуациях	4	7	11	Письменный контроль на знание основ риторики
11.	Концерта деятельность	-	13	13	
12.	Поведение оратора на общественном мероприятии	4	6	10	Устный опрос на знание правил поведения
13.	Лексика публичного выступления	5	8	13	Написание речи публичного выступления
14.	Техники публичного выступления	7	11	18	Письменный контроль на знание техник публичного выступления
15.	Секреты ораторского мастерства	2	10	12	
16.	Итоговое занятие	-	2	2	Постановочное выступление на свободную тему
	Всего:	56	148	204	

Содержание программы

Вводное занятие:

Теория:

Инструкции, правила внутреннего распорядка, схема плана помещений, правила ПДД и ОБЖ. Информация об образовательной программе. Планы работы на учебный год. Понятие сценической речи.

Практика:

Входная диагностика группы, индивидуальная диагностика.

Раздел 1. Сценическая речь

Техника речи

Теория

Понятие сценической речи. Речевой паспорт, анализ (тип дыхания речевой слух, голосовые и дикционные особенности и недостатки, быстрота речи. наличие отклонений от норм современного литературного произношения) определение критериев профессиональной речи.

Практика

Упражнения на освоение приемов напряжения и освобождения, организации верного ощущения свободы мыши участвующих процессе, дыхания, голосообразования и дикции, на основании контрастирующих упражнений, способствующих снятию

излишнего напряжения с внутриглоточной мускулатуры артикуляционного аппарата, плечевого и шейного поясов.

Формирование верной осанки.

3. Сценическое дыхание

Теория

Значение дыхания в процессе постановки речевого голоса и развития дикции. Особенности дыхательных нарушений. Типы дыхания. Преимущество носового дыхания перед ротовым. Дыхательная мускулатура:мышцы «выдыхатели» и «вдыхатели». Разновидности выдохов.

Практика

Тренировка мышц, участвующих в речеобразовании. Тренировка мышц дыхательного аппарата. Координация дыхания с движением. Развитие фонационного дыхания с движением. Развитие фонационного дыхания, его плавности, непрерывности на текстах скороговорок, стихов и прозы с длинными речевыми периодами. Закрепление полученных навыков в тренировочных упражнениях.

4. Голосоведение

Теория

Процесс голосообразования. Взаимосвязь внешней и внутри глоточной артикуляции. Гигиена и профилактика профессиональных заболеваний голосового аппарата актера. Снятие мышечного напряжения и подготовительные массажи. Основы резонаторного звучания голоса. Теоретические знания как основа тренингов.

Практика

Начало звукообразования. Определение и укрепление центра голоса. Определение и развитие диапазона звучания. Регистры. Роль отделов резонаторной системы в работе над голосом. Посыл звука, мягкая, твёрдая и придыхательная атаки. Тембр голоса (глубина, эмоциональное наполнение). Сила и выносливость, высоты и диапазон речевого голоса. Полётность звука, сила звучания и распределение звука в пространстве. Смена темпа и ритма речи. Закрепление полученных навыков в тренировочных упражнениях с использованием прозаических и стихотворных текстов.

5. Дикция

Теория

Строение артикуляционного аппарата. Укрепление артикуляционной мускулатуры (артикуляционная гимнастика). Отличие в формировании гласных и согласных звуков. Постановка согласных звуков по месту их образования, по твердости и мягкости.

Практика

Ударная гласная - центр слова. Подбор индивидуальной цепочки гласных. Отработка удвоенных гласных в звукосочетаниях, словах и на стыках слов. Упражнения на закрепление верного произношения гласных звуков в звукосочетаниях, словах, на текстах пословиц и поговорок. Упражнение на закрепление верхней установки согласных звуков. Дикционная тренировка сложных артикуляционных сочетаний. Голосовой и дикционный тренинг на звукосочетаниях и скороговорках в разнообразных темпо-ритмах. Подбор комплекса индивидуальных упражнений для исправления речевых недостатков.

6. Мелодика работы с прозой и стихом.

Теория

Темпо ритмическая структура стихотворных и прозаических литературных текстов. Общие закономерности речевой мелодики. Тоническая и слабо-тоническая система стихосложения.

Практика

Применение законов логики речи к стихотворным и прозаическим текстам. Работа в речевом хоре. Виды пауз и их практическое применение. Мелодические конструкции.

Раздел 2. Сценическое движение.

Воля и активность. Особенности психических и психофизических качеств движения человека. Внимание, память и контроль за движениями

Теория

Изучение смысла понятий: деятельность, действие, дробное действие. Изучение специфики психических и психофизических особенностей: сценического внимания, психофизической памяти, мышечного контролера. Специфика действий: стремление, желание, самостоятельность, инициативность, решительность, настойчивость, смелость, самообладание.

Практика

Изучение движений: локомотивные, рабочие, семантические, иллюстративные и пантомимические. Упражнения на развитие сценического внимания, психофизическую память и развитие мышечного контролера.

8. Особенности и возможности сценического действия.

Теория

Выразительность сценического действия. Понятие силы, выносливости и ловкости в движениях оратора. Изучение особенностей темпо-ритма и характера движения. Развитие чувства ритма в движении, способность сохранять, изменять заданный темпо-ритм, точно фиксируя его составляющие. Речевой хор и его значение в развитии навыка оратора.

Практика

Ловкость движения и ее применение в выступлении оратора. Упражнения для

развития выносливости оратора. Развитие способностей свободно и уверенно соединять движение и речь, хор и его значение в развитии навыков оратора.

9. Пластическая культура оратора, совершенствование осанки и походки.

Теория

Способы развития простых двигательных навыков: осанка, походка, позы сидя и стоя, выразительность, хор и его значение в развитии навыков оратора.

Практика

Ловкость движения и ее применение в выступлении оратора. Упражнения для развития выносливости оратора. Развитие способностей свободно и уверенно соединять движение и речь, добиваясь выразительности при выполнении активной задачи в действии. Развитие понимания характера движения посредством речевого хора.

Раздел 3. Техника публичного выступления

10. Риторика в коммуникативных ситуациях.

Теория

Риторика: искусство речи, ораторское мастерство. Особенности ситуации речевого общения оратора, компоненты общения. Основные требования к ораторской речи. Составляющие ор хор и его значение в развитии навыков оратора.

Практика

Ловкость движения и ее применение в выступлении оратора. Упражнения для развития выносливости оратора. Развитие способностей свободно и уверенно соединять движение и речь, добиваясь выразительности при выполнении активной задачи в действии. Развитие понимания характера движения посредством речевого хора.

11. Поведение оратора на общественном мероприятии

Теория: Демонстрируйте уверенность через осанку, зрительный контакт и чёткую речь.

Практика: Отрабатывайте речь перед зеркалом, записывайте на видео, учтесь управлять паузами и интонацией.

12. Поведение оратора

Теория

Личность оратора и эмоционально - психологическая подготовка оратора к выступлению.

Подготовка приёмов захвата и удержания оратором внимания аудитории. Восприятие оратора аудиторией. Зрительно воспринимаемые элементы речи. Артистические приемы поведения оратора хор и его значение в развитии навыков оратора.

Практика

Ловкость движения и ее применение в выступлении оратора. Упражнения для развития выносливости оратора. Развитие способностей свободно и уверенно соединять движение и речь, добиваясь выразительности при выполнении активной задачи в действии. Развитие понимания характера движения посредством речевого хора.

13. Техники публичного выступления

Теория

Задачи подготовки публичного выступления. Зачин, основные этапы работы над речью в классической риторике и современная интерпретация логики работы над речью. Учет интерес хор и его значение в развитии навыков оратора.

Практика

Ловкость движения и ее применение в выступлении оратора. Упражнения для развития выносливости оратора. Развитие способностей свободно и уверенно соединять движение и речь, добиваясь выразительности при выполнении активной задачи в действии. Развитие понимания характера движения посредством речевого хора.

14. Секреты ораторского мастерства.

Теория

Приемы верbalного и неверbalного контакта, риторические вопросы и паузы, техника СОС (смотреть, остановиться, сказать) и другие. Параметры анализа собственного публичного выступления. Критерии оценки эффективности публичного выступления.

Практика

Тренировочное публичное выступление, групповой анализ содержания и взаимооценка эффективности.

Методические и оценочные материалы

Для реализации образовательной программы педагогу применяются методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал. На занятиях используются следующие методы:

словесные: устное изложение, беседа, объяснение, рассказ, анализ, рефлексия;

наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, плакатов, использование дидактического материала и др.;

практические: игры, тренинговые упражнения, настольные игры, ролевые игры, проектная деятельность.

Методическое обеспечение

В процессе реализации общеобразовательной программы используются следующие образовательные педагогические методики и технологии:

Коммуникативные технологии включают в себя объяснение нового материала, беседу, а также воспроизведение учебного материала учащимися, на применение логических умений, на практическое применение полученных знаний, на исследовательские.

Информационные технологии - презентации, видеофильмы по физиологии различных систем, иллюстрации реализуют принцип наглядности обучения. Эффективным представляется использование компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирование у учащихся умение работать с иллюстрациями.

Технологии проблемного изложения материала используются при изучении большинства тем образовательной программы.

Главная задача педагога на занятии активизировать мышление учащихся. Проблемное обучение является одним из наиболее эффективных средств в решении этой задачи. Создание поисковой ситуации дает возможность учащимся самостоятельно получить новую информацию, анализируя фактический материал.

Игровые технологии отличаются наличием четко поставленной цели обучения и соответствующими ей педагогическими результатами. Игры, формулирующие умение выделять основные, характерные признаки, сравнивать, сопоставлять их. Группы игр на обобщение по определенным признакам. После изучения каждой темы проводится итоговое занятие в игровой форме, которое позволяет судить о том, насколько глубоко учащиеся смогли усвоить учебный материал.

Из методов, в основе которых лежит способ организации занятий, используются следующие:

1. Из словесных: лекция, беседа.

2. Для эффективного усвоения материала, особенно в ходе практических занятий, используется всё многообразие наглядных методов:

— наблюдение за организацией социально-значимых мероприятий;

— выполнение самостоятельных проектных работ.

Из методов, в основе которых лежит уровень деятельности детей, широко используются объяснительно-иллюстративные методы, а также – частично-проектные.

Среди форм организации деятельности детей одинаково часто применяется групповая и индивидуально-групповая.

Среди форм проведения занятий преобладают теоретические и практические занятия, ряд занятий проводится в игровой форме.

В каждом занятии сочетаются разные формы, используются разнообразные методы работы, что способствует эффективному усвоению сложного материала

На занятиях используются презентации, видеофильмы, как созданные автором, так и почерпнутые из электронных образовательных ресурсов. Используются таблицы и раздаточный материал по темам программы как с обучающими, так и с диагностическими материалами.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью комплекса **организационно-педагогических условий**. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 26 мая.

Количество учебных недель – 34 недели (в 1-й год обучения - 33).

Продолжительность осенних каникул – 7 календарных дней.

Продолжительность зимних каникул – 12 календарных дней.

Продолжительность дополнительных зимних каникул для 1-го года обучения – 9 календарных дней

Продолжительность весенних каникул – не менее 9 календарных дней. В учебном году 4 периода:

1-я четверть – 8 недель; 2-я четверть – 8 недель; 3-я четверть – 11 недель; 4-я четверть – 7 недель.

Материально-техническое обеспечение Необходимые перечень оборудования и учебных пособий для педагога:

- наличие кабинета;
- компьютер, проектор, музыкальная аппаратура;
- материалы для творческих работ, канцелярские принадлежности;
- возможность доступа к сети «Интернет»;
- видеокамера/смартфон.

Необходимые перечень оборудования и учебных пособий для детей:

- ноутбук;
- канцелярские принадлежности

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

**Выписка
из ООП НОО**

Календарный учебный график НОО на 2025 – 2026 учебный год

Школа работает в режиме пятидневной недели

Начало учебного года – 1 сентября 2025 года

Учебный год делится на 4 учебных периода (четверти)

В первых классах 33 учебные недели

Во 2-4 классах – 34 учебные недели

Продолжительность учебных занятий по четвертям

Учебный период (четверть)	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель в четверти/год
1 четверть	01 сентября 2025	26 октября 2025	8 недель
2 четверть	03 ноября 2025	30 декабря 2025	8 недель
3 четверть	12 января 2026	27 марта 2026	11 недель
4 четверть	06 апреля 2026	26 мая 2026	7 недель
Год	1 классы		33 недели
	2-4 классы		34 недели

Сроки проведения промежуточной аттестации

1 четверть – с 20 октября по 24 октября

3 четверть - с 23 марта по 27 марта

2 четверть - с 22 декабря по 30 декабря

4 четверть – с 18 мая по 26 мая

Продолжительность каникул

Период	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность
Осенние каникулы	27 октября 2025 г.	02 ноября 2025 г.	7 дней
Зимние каникулы	31 декабря 2025 г.	11 января 2026 г.	12 дней
Дополнительные каникулы 1 классы	12 февраля 2026 г.	20 февраля 2026 г.	9 дней
Дополнительные каникулы 2-4 классы	12 февраля 2026 г.	13 февраля 2026 г.	2 дня
Весенние каникулы	28 марта 2026 г.	05 апреля 2026 г.	9 дней

Праздничные дни в 2025-2026 году

4 ноября — День народного единства

1-8 января — Новогодние каникулы;

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России

Перенос выходных дней в 2025-2026 году

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.

- с субботы 3 января на пятницу 9 января;

- с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря

Выписка верна _____
Директор Ислентьев Е.В.

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

**Выписка
из ООП ООО**

Календарный учебный график ООО на 2025 – 2026 учебный год

Школа работает в режиме пятидневной недели
Начало учебного года – 1 сентября 2025 года
Учебный год делится на 4 учебных периода (четверти)
Всего - 34 учебные недели

Продолжительность учебных занятий по четвертям

Учебный период (четверть)	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель в четверти/год
1 четверть	01 сентября 2025	26 октября 2025	8 недель
2 четверть	03 ноября 2025	30 декабря 2025	8 недель
3 четверть	12 января 2026	27 марта 2026	11 недель
4 четверть	06 апреля 2026	26 мая 2026	7 недель
ГОД	5-9 классы		34 недели

Сроки проведения промежуточной аттестации

1 четверть – с 20 октября по 24 октября 3 четверть- с 23 марта по 27 марта
2 четверть - с 22 декабря по 30 декабря 4 четверть – с 18 мая по 26 мая

Продолжительность каникул

Период	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность
Осенние каникулы	27 октября 2025 г.	02 ноября 2025 г.	7 дней
Зимние каникулы	31 декабря 2025 г.	11 января 2026 г.	12 дней
Дополнительные каникулы	12 февраля 2026 г.	13 февраля 2026 г.	2 дня
Весенние каникулы	28 марта 2026 г.	05 апреля 2026 г.	9 дней

Праздничные дни в 2025-2026 году

4 ноября — День народного единства
1-8 января — Новогодние каникулы;
7 января — Рождество Христово;
23 февраля — День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы;
12 июня — День России

Перенос выходных дней в 2025-2026 году

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.
- с субботы 3 января на пятницу 9 января;
- с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря

Выписка верна _____
Директор Ислентьев Е.В

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

**Выписка
из ООП СОО**

Календарный учебный график СОО на 2025 – 2026 учебный год
Школа работает в режиме пятидневной недели
Начало учебного года – 1 сентября 2025 года
Учебный год делится на 4 учебных периода (четверти)
Всего - 34 учебные недели

Продолжительность учебных занятий по четвертям

Учебный период (четверть)	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель в четверти/год
1 четверть	01 сентября 2025	26 октября 2025	8 недель
2 четверть	03 ноября 2025	30 декабря 2025	8 недель
3 четверть	12 января 2026	27 марта 2026	11 недель
4 четверть	06 апреля 2026	26 мая 2026	7 недель
ГОД	10-11 классы		34 недели

Сроки проведения промежуточной аттестации

1 четверть – с 20 октября по 24 октября 3 четверть- с 23 марта по 27 марта
2 четверть - с 22 декабря по 30 декабря 4 четверть – с 18 мая по 26 мая

Продолжительность каникул

Период	Начало каникул	Окончание каникул	Продолжительность
Осенние каникулы	27 октября 2025 г.	02 ноября 2025 г.	7 дней
Зимние каникулы	31 декабря 2025 г.	11 января 2026 г.	12 дней
Дополнительные каникулы	12 февраля 2026 г.	13 февраля 2026 г.	2 дня
Весенние каникулы	28 марта 2026 г.	05 апреля 2026 г.	9 дней

Праздничные дни в 2025-2026 году

4 ноября — День народного единства
1-8 января — Новогодние каникулы;
7 января — Рождество Христово;
23 февраля — День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая — Праздник Весны и Труда;
9 мая — День Победы;
12 июня — День России

Перенос выходных дней в 2025-2026 году

- с субботы 1 ноября на понедельник 3 ноября.
- с субботы 3 января на пятницу 9 января;
- с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря

Выписка верна _____
Директор Ислентьев Е.В.

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся будут осознанно подходить:

- к самореализации в публичном общении, к проявлению активности и творчества в решении личностно значимых и общественно важных задач;
- к самооценке и взаимной оценке коммуникативных, организаторских умений, анализу содержания и эффективности публичного выступления.

Метапредметные:

Учащиеся обретут готовность:

- к совершенствованию природных данных голоса и движения, культуры публичного поведения и построения речи в соответствии с нормами литературного русского языка;
- к коллективной работе, следя общей цели и задачам замысла, созданию общего пространства для творчества и самореализации;
- к активному участию в общественной деятельности и выбору оптимального стиля публичного выступления в соответствии с особенностями ситуации и характером аудитории.

Предметные:

Учащиеся будут осознанно подходить:

- к овладению искусством речи, как национальным и культурным достоянием, к освоению культуры сценического мышления, к использованию звуковых и визуальных каналов воздействия на окружающих людей;
- к самооценке и взаимной оценке коммуникативных, организаторских умений, анализу содержания и эффективности публичного выступления

Список литературы

Специальная литература по предмету

1. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. М. «Искусство», 1954.
2. Артоболевский Г. В. Очерки по художественному чтению. М., Учпедгиз, 1959.
3. Гладков Б. В., Пронина М. П., О полётиности сценического голоса, Теория и практика сценической речи, вып.2, 1992, СПб. Гос. институт театра, музыки и кинематографии.
4. Головина О. М., Вербовская Н. П., Урнова В. В. Искусство речи. М., «Советская Россия», 1954.
5. Запорожец Т. И. Логика сценической речи. М., «Просвещение», 1974. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
6. Саричева Е.Ф. Сценическая речь. М., «Искусство», 1955.
7. Саричева Е.Ф. Работа над словом. М., «Искусство», 1956.
8. Сопер П. “Основы искусства речи”, М, 1995
9. Станиславский К. С. Работа актера над собой. М., «Искусство», 1951.
10. Шевелев Н. Н. Логика речи. М., 1959.