

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»



ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета


МАОУ «Школа № 10»

Протокол от 28.08.2025 г. № 11



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Школа № 10

 Е.В.Ислентьева

Приказ от 29.08.2025 г. № 81-ОД/5

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Старт в 3D-моделировании»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:

Силина Валерия Владимировна

Педагог дополнительного образования

г.Ирбит

2025 г.

## Оглавление

I. Комплекс основных характеристик образования .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	3
1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы.....	7
1.3. Цель и задачи программы.....	9
1.4 Содержание программы .....	12
1.4.1 Учебный (тематический) план.....	12
1.4.2 Содержание учебного (тематического) плана.....	13
1.4.3. Планируемые результаты .....	16
II. Комплекс организационно-педагогических условий .....	18
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2. Формы аттестации (контроля) .....	19
2.3 Условия реализации программы .....	20
Список литературы .....	23

## **I. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Старт в 3D-моделировании» отнесена к программам технической направленности. Её цель и задачи направлены на развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения в процессе моделирования.

3D-моделирование из пластилина – это вводный курс в область начального технического моделирования, позволяющий познакомиться с принципами создания объемных моделей на примере лепки из пластилина.

**Направленность программы – техническая.**

**Актуальность программы**

Программа "Старт в 3D-моделировании" для 2 класса актуальна, потому что:

Развивает ключевые навыки будущего: Она закладывает фундамент для пространственного мышления, важного для успеха в современном мире, и готовности к технологиям.

Доступно и увлекательно: Практическая работа с пластилином делает обучение интересным, не требуя сложной техники и одновременно развивая мелкую моторику и творчество.

Поддерживает другие предметные области: Развитие пространственного мышления помогает лучше понимать и усваивать материал по математике, геометрии и другим предметам.

Готовит к будущим возможностям: Программа создает прочную основу для работы с 3D-моделями в разных областях, включая дизайн, инженерию и архитектуру.

Снижает технологический разрыв: Благодаря практической работе, доступ к технологии становится более интуитивным и увлекательным для детей на ранней стадии обучения.

### **Новизна программы**

Программа "Старт в 3D-моделировании" для 2 класса новая в том, что развивает пространственное воображение и визуализацию через пластилиновое моделирование, интегрируя его с базовыми понятиями 3D-мира. В игровой форме дети учатся оперировать пространственными понятиями, развивают мелкую моторику и творческие способности. Это уникальный подход к раннему развитию пространственного мышления, не требующий компьютерной техники, но открывающий возможности для будущей работы с 3D-моделями.

### **Отличительные особенности**

Программа "Старт в 3D-моделировании" для учеников 2 класса уникальна тем, что развивает пространственное мышление и навыки визуализации на основе практической работы с пластилином. Вместо цифровых инструментов, программа использует доступный и понятный материал, позволяя детям формировать представление о трёхмерных объектах через непосредственное манипулирование. Учащиеся учатся оперировать пространственными понятиями (верх/низ, перед/зад, справа/слева, форма), не используя сложные технические термины или абстрактные представления. Этот практический подход делает обучение более интуитивным и увлекательным, повышая мотивацию к познанию и экспериментированию. Одновременно программа развивает мелкую моторику рук через работу с пластилином и стимулирует творческие способности, позволяя детям создавать уникальные модели и разрабатывать собственные идеи. В конечном счёте, программа "Старт" создает основу для более сложных форм пространственного мышления и будущего обучения 3D-моделированию.

## **Целевая группа (адресат) программы**

Программа скорректирована в соответствии с возрастными особенностями, обучающимися коллективов младшего школьного возраста (8-9 лет), а также, их индивидуальными особенностями с учетом профиля обучения.

Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

## **Обоснованность принципов комплектования учебных групп**

Комплектование групп осуществляется руководителем коллектива (педагогом дополнительного образования) с учетом установленной их наполняемости, возрастом обучающихся, обладающих склонностями к занятиям технической направленности.

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

## **Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности:**

Дети 8-9 лет: проявляются в разных сферах: физическом развитии, психологии и учебной деятельности. Эти особенности связаны с переходом ребёнка от игровой деятельности к учебной, формированием основ логического мышления, произвольности и социальной идентичности.

Наполняемость в группах составляет – 12 человек.

## **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю - 1 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Объем программы:** 34 учебных часов

**Срок освоения программы:** 1 учебный год.

**Особенности образовательного процесса:** традиционная модель обучения.

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** беседа, презентация, практическое занятие.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа одного года обучения в творческом объединении ориентирована на формирование основ творческой деятельности. Она создает увлекательную и эмоционально-положительную атмосферу, стимулируя интерес к работе с разными материалами и инструментами. Обучение проходит через сочетание теоретических и практических занятий.

Теоретический блок включает беседы, рассказы, демонстрацию иллюстраций, показ фильмов/презентаций, а также небольшие экскурсии, знакомит с основными понятиями и материалами.

Практический блок сосредоточен на освоении основных приемов работы с материалами (например, пластилином). Дети учатся:

- Работать с материалами: Знакомство с свойствами материалов, узнавание и применение простых инструментов.
- Организовывать рабочее место: Правильная организация пространства для творчества.
- Выполнять простые задачи: Создание геометрических форм, соединение деталей в единое целое.

- Осваивать приемы декорирования: Простые способы украшения изделий.

Обучение строится на сочетании индивидуальной и групповой работы. Важно создание атмосферы поддержки, успеха и мотивации. Программа подразумевает постепенное усложнение заданий для поэтапного освоения навыков. Для удержания интереса используются игровые формы работы и различные виды поощрения. Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и частично-творческий.

## **1.2. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Актуальность разработки данной программы обусловлена приоритетными направлениями деятельности в сфере дополнительного образования, закрепленными следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации»

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Инструктажи по ТБ

- Подтверждаются региональными социально-экономическими и социокультурными потребностями и проблемами, связанными с развитием и особенностями развития территории;



- Социальным запросом обучения детей в целом является по данному направлению с учетом последних тенденций общеобразовательной школы, а именно: потребности и интересы детей, связанные с возрастным естественным стремлением к новым открытиям и самореализации, расширением творческих горизонтов, пространства и возможностей, и как следствие, потребностям родителей (законных представителей) в их удовлетворении, для развития счастливого и полноценного ребенка.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование первых конструктивно-модельных представлений учащихся младшего школьного возраста в процессе 3D-моделирования (лепки) из пластилина.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- Обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами.
- Обучение навыкам работы, основным видам лепки.

##### **Развивающие:**

- Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности;
- Развитие логического и творческого мышления.

##### **Воспитательные:**

- Воспитание усидчивости и внимания при конструировании и программировании моделей;
- Развитие навыков работы в команде и взаимной помощи.

##### **Принципы обучения:**

Эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности — основное условие развития детского творчества;

Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;

Последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

Удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

### **Основные формы и методы обучения в творческом объединении:**

#### **Формы:**

Практические занятия: Центральная форма, направленная на непосредственное взаимодействие с материалами, инструментами и выполнение творческих заданий.

Индивидуальные занятия: Позволяют уделить внимание особенностям развития каждого ребенка, преодолеть трудности, поддерживать индивидуальный темп обучения.

Групповые занятия: Создают атмосферу сотрудничества, взаимообучения и обмена опытом.

Беседы: Формы диалога, обсуждения, познавательные беседы, рассматривание и обсуждение иллюстраций, которые знакомят с материалами, способами работы, стилями.

Коллективная работа над небольшими проектами: Развитие навыков сотрудничества, умения договариваться и работать в команде.

Демонстрации (показ): Иллюстративный материал (слайды, фото, видео), образцы работ, пошаговое выполнение заданий.

Возможность наблюдать за работой специалиста способствует лучшему пониманию задач.

#### **Методы:**

Объяснительно-иллюстративный: Преподаватель объясняет материал, демонстрирует образцы, показывает технику выполнения.

Репродуктивный: Изучение и воспроизведение образцов, повторение этапов работы, выполнение заданий по шаблонам (при необходимости).

Частично-поисковый/частично-творческий: Учащиеся выполняют творческие задания с небольшими вариациями, развивая креативность и самостоятельность.

Игровые методы: Использование игровых ситуаций и элементов для мотивации и создания положительной атмосферы.

Метод проектов: Выполнение небольших творческих проектов, объединяющих теоретические и практические знания.

Наглядные методы: Демонстрация образцов, макетов, схем, выполнение заданий с использованием наглядных пособий.

Эвристические методы: Стимулирование поиска, самостоятельного размышления и выдвижения идей.

Метод стимулирования: Поощрение инициатив, включение элементов соревнования (в доброй форме), и поддержка успехов.

Важно, чтобы выбор методов и форм соответствовал возрасту и уровню развития обучающихся, и способствовал постепенному усложнению заданий, поощрению инициативы, созданию позитивного опыта в творческой деятельности.

## 1.4 Содержание программы

### 1.4.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами	4	1	3	Наблюдение за практической работой устный опрос по теме занятия просмотр и обсуждение эскизов анализ промежуточных результатов
2.	Пластилиновая живопись на плоскости	10	2	8	Наблюдение за практической работой устный опрос по теме занятия просмотр и обсуждение эскизов анализ промежуточных результатов
3.	Создание объёмных фигур и композиций	10	1	9	Наблюдение за практической работой устный опрос по теме занятия просмотр и обсуждение эскизов анализ промежуточных результатов
4.	Смешанная техника: объём на плоскости	9	1	8	Наблюдение за практической работой устный опрос по теме занятия просмотр и обсуждение эскизов

					анализ промежуточных результатов
5.	Итоговый творческий проект	1	1	1	Итоговая выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			

#### 1.4.2 Содержание учебного (тематического) плана

##### Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с материалами

###### Теория:

Знакомство с различными видами пластичных материалов: обычный пластилин, воздушный пластилин, пластилин для моделирования

Изучение свойств каждого материала: пластичность, способность сохранять форму, время высыхания

Правила безопасной работы с материалами и инструментами

Организация рабочего места

###### Практика:

Освоение базовых приёмов работы:

Разминание и разогрев материала

Скатывание шариков различного диаметра

Раскатывание колбасок и жгутиков

Сплющивание и создание плоских элементов

Создание простой композиции "Разноцветная радуга"

Изготовление декоративных элементов: цветочки, листочки, геометрические фигуры

##### Раздел 2. Пластилиновая живопись на плоскости

Теоретическая часть:

Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета

Техника смешивания цветов

Приёмы создания пластилиновых картин:

Техника размазывания

Техника жгутиков

Техника шариков

Комбинированные техники

### **Практика:**

Создание тематических картин на картоне:

"Подводный мир" - изучение сине-зелёной гаммы

"Осенний пейзаж" - работа с теплыми цветами

"Космическое пространство" - тёмный фон со светлыми элементами

"Сказочный город" - развитие фантазии и композиционных навыков

## **Раздел 3. Создание объёмных фигур и композиций**

### **Теория:**

Основы объёмного моделирования

Приёмы создания устойчивых конструкций

Способы соединения деталей

Секреты создания выразительных персонажей

### **Практика:**

Лепка животных и персонажей:

"Весёлый щенок" - основы построения фигуры

"Сказочный дракон" - развитие фантазии

"Любимый мультгерой" - работа по образцу

Создание тематических композиций:

"Зоопарк" - группа животных

"Сказочный лес" - природные элементы

"Новогодняя ёлка" - праздничная тема

#### **Раздел 4. Смешанная техника: объём на плоскости**

##### **Теория:**

Особенности комбинированной техники

Приёмы совмещения плоских и объёмных элементов

Основы композиции в смешанной технике

##### **Практика:**

Создание сложных композиций:

"Цветущий луг" - объёмные цветы на плоском фоне

"Аквариум с рыбками" - сочетание разных техник

"Сказочный замок" - архитектурные элементы

Оформление работ в рамы

#### **Раздел 5. Итоговый творческий проект**

##### **Теория:**

Планирование итоговой работы

Разработка эскиза и подбор материалов

Подготовка к презентации

## **Практика:**

Самостоятельное создание творческой работы

Индивидуальная работа с педагогом

### **1.4.3. Планируемые результаты**

В процессе реализации образовательной программы, обучающиеся получают определенный объем знаний, приобретают специальные умения в области моделирования, происходит воспитание и развитие личности.

#### **Метапредметные результаты:**

- проявляет гибкость мышления, способность осмысливать и оценивать выполненную работу, анализировать причины успехов и неудач, обобщать;
- умеет проявлять рационализаторский подход и нестандартное мышление при выполнении работы, аккуратность;
- проявляет настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности.

#### **Личностные результаты:**

- проявляет такие коммуникативные качества готовность к сотрудничеству и взаимопомощи умение к созидательной коллективной деятельности;
- проявляет трудолюбие, ответственность по отношению к осуществляемой деятельности;
- проявляет целеустремленность и настойчивость в достижении целей.

#### **Предметные результаты:**

- умеет организовать рабочее место и содержит материалы в порядке, соблюдает технику безопасности;
- умеет демонстрировать технические возможности





## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.05.2026	34	165	34	1 занятие по 1 часу в неделю

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 26 мая. Если начало учебного года приходится на выходной, то он начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

**Периоды учёбы распределяются следующим образом:**

Период обучения	Количество учебных недель	Количество учебных часов
I четверть	8	16
II четверть	8	16
III четверть	11	22
IV четверть	7	14

**Продолжительность каникул**

Период обучения	Наименование каникул	Продолжительность
I четверть	Осенние	до 9 дней
II четверть	Зимние	от 9 дней
III четверть	Весенние	до 9 дней
IV четверть	Летние	не менее 8 недель

**Сроки проведения аттестации.**

Период обучения	Сроки аттестации	Форма промежуточной аттестации
I четверть	последняя учебная неделя	Подведение итогов текущего контроля успеваемости обучающихся
II четверть	последняя учебная неделя	Подведение итогов текущего контроля успеваемости обучающихся

III четверть	последняя учебная неделя	Подведение итогов текущего контроля успеваемости обучающихся
IV четверть	Две последних учебных недели	Промежуточная аттестация

## **2.2. Формы аттестации (контроля)**

Для оценки эффективности образовательного процесса и достижения планируемых результатов используются следующие методы контроля:

### **Диагностические методы:**

- Стартовая диагностика (анкетирование, тестирование, собеседование)
- Систематическое педагогическое наблюдение
- Мониторинг индивидуальных образовательных достижений

### **Текущий контроль:**

- Регулярное наблюдение за практической работой обучающихся
- Ведение электронного журнала учебных достижений
- Анализ выполнения практических заданий и упражнений
- Система промежуточных срезов знаний и умений

### **Тематическая аттестация:**

- Контрольные работы по завершении каждого модуля
- Тестирование по теоретическому материалу
- Защита тематических проектов и заданий
- Критериальная оценка практических работ

### **Итоговая оценка:**

- Защита выпускного творческого проекта
- Презентация персонального портфолио работ
- Демонстрация приобретенных практических навыков
- Комплексный экзамен по пройденным модулям

### **Формы подведения итогов:**

- Публичная защита индивидуальных и групповых проектов
- Творческие показы и демонстрации созданных работ
- Участие в конкурсах и фестивалях медиатворчества
- Презентация достижений на итоговых выставках
- Открытые занятия с приглашением родителей и экспертов
- Самоанализ и рефлексия образовательных результатов

### **Критерии оценки:**

- Техническое качество выполненных работ
- Творческий подход и оригинальность решений
- Степень освоения программного материала
- Активность и прогресс в обучении
- Способность к самооценке и анализу результатов

## **2.3 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Классический пластилин — 12 упаковок
2. Воздушный пластилин (лёгкий, застывающий) — 12 наборов
3. Набор стеков (пластиковых или деревянных) — 12 шт.
4. Клеёнки или пластиковые подложки — 12 шт.
5. Картон белый и цветной (А4 ) — 100 листов.
6. Шкаф-стеллаж для хранения оборудования – 1 шт.;
7. Комплект мебели: столы компьютерные, стулья, стулья компьютерные – набор;
8. Ноутбуки (ПК) – 1 шт.;
9. Компьютерная мышь – 1 шт.;

10. Мультимедийный проектор – 1 шт.;

11. Флеш-накопитель;

### **Кадровое обеспечение:**

Силина Валерия Владимировна – педагог дополнительного образования в области технического творчества.

Образование: среднее специальное ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж».

### **Методическое обеспечение**

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами	Инструкции по ТБ, наборы пластилина, демонстрационные образцы, иллюстративные материалы	Словесный, наглядный, практический Беседа, демонстрация, практикум	Наблюдение, устный опрос, анализ работ
2.	Пластилиновая живопись на плоскости	Пластилин разных цветов, картон, стеки, шаблоны, образцы работ	Наглядно-иллюстративный, практический, индивидуальный Мастер-класс, самостоятельная работа	Просмотр эскизов, анализ промежуточных результатов
3.	Создание объёмных фигур и композиций	Пластилин, каркасы, инструменты для лепки, фото-инструкции	Практический, исследовательский, проблемный Практикум, творческая мастерская	Наблюдение за работой, обсуждение эскизов
4.	Смешанная техника: объём на плоскости	Пластилин, дополнительные материалы (бусины, природные материалы), основы для работ	Проектный, частично-поисковый, творческий Групповая работа, проектное занятие	Анализ этапов выполнения работы

5.	Итоговый творческий проект	Все доступные материалы, выставочное оборудование, рамки	Самостоятельная работа, презентационный Выставка-презентация	Итоговая выставка работ, оценка готовых проектов
----	----------------------------	--	---	--

## **Список литературы**

### **Список литературы, используемой педагогом**

1. Андропова П.Н., Галагузова М.А. Развитие технического творчества младших школьников. — М.: Просвещение, 2020. — 158 с.
2. Белякова О.В. Воздушный пластилин: лёгкие поделки для детей. — М.: АСТ, 2020. — 64 с.
3. Большая энциклопедия поделок / сост. К. Уилсон. — М.: Росмэн, 2021. — 256 с.
4. Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми / авт.-сост. А.В. Белошистая. — М.: АРКТИ, 2023. — 32 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие. — М.: Просвещение, 2024. — 128 с.
6. Кудейко М.В. Объёмная лепка: от простого к сложному. — М.: Эксмо, 2020. — 128 с.
7. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. — М.: Знание, 2024. — 96 с.
8. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. — М.: Просвещение, 2020. — 240 с.
9. Фирсова А.В. Пластилиновая живопись: методика и практика. — СПб.: Питер, 2021. — 112 с.
10. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. — М.: Мир книги, 2022. — 128 с.

### **Интернет-ресурсы для педагога**

1. 3D-моделирование для детей [Электронный ресурс] // Твой Старт в IT. — URL: <https://tvoystart.ru/3d-dlya-detej>
2. Воздушный пластилин: техники и секреты [Электронный ресурс] // Рукодельный Рунет. — URL: [https://rukodelnyj-runet.ru/vozdushny j-plastilin](https://rukodelnyj-runet.ru/vozdushny-j-plastilin)

3. Детское творчество: пластилиновая живопись [Электронный ресурс] // Детвора Онлайн. – URL: <https://detvoraonline.ru/plastilinovaya-zhivopis>
4. Лепка из пластилина [Электронный ресурс]: мастер-классы и идеи для детей // Умка. – URL: <https://umka.ru/lepka-iz-plastilina>
5. Пластилин [Электронный ресурс]: творческие работы пользователей сайта Страна Мастеров // Страна Мастеров. – URL: ссылка на Пластилин <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/136>
6. Пластилиновые фантазии [Электронный ресурс]: галерея детских работ // Солнышко. – URL: <https://solnet.cc/gallery/plastilin>

#### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Веселый пластилин: step-by-step / авт. И.В. Малышева. — СПб.: Питер, 2021. — 64 с.
2. Лепим зверюшек за 10 шагов. — М.: Эксмо, 2020. — 56 с.
3. Пластилиновые сказки. — М.: АСТ, 2022. — 48 с.
4. Современные поделки из бумаги / авт. К.А. Петрова. — М.: Росмэн, 2021. — 80 с.
5. Творчество с детьми: развивающие занятия / сост. Е.В. Иванова. — СПб.: Питер, 2020. — 96 с.
6. Техника оригами для детей / авт. М.С. Васильева. — М.: Эксмо, 2021. — 72 с.
7. Умные руки: поделки для детей 8-9 лет / авт. А.Н. Смирнов. — М.: АСТ, 2020. — 64 с.
8. Чудеса из пластилина / авт. О.Л. Круглова. — СПб.: Питер, 2021. — 88 с.
9. Юный дизайнер: творческая мастерская / сост. Т.П. Романова. — М.: Просвещение, 2022. — 96 с.
10. Я творю: пособие для детского творчества / авт. Е.А. Фролова. — М.: Бомбора, 2021. — 80 с.

#### **Электронные ресурсы:**



1. Детское творчество онлайн [Электронный ресурс]. — URL: <https://dettvorchestvo.ru> (2022)
2. Мастер-классы для детей [Электронный ресурс]. — URL: <https://master-klass-detyam.ru> (2021)
3. Современные техники рукоделия [Электронный ресурс]. — URL: <https://modern-handmade.ru> (2020)